

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' DIDATTICA E SCIENTIFICA DI PAOLO BUCHIGNANI

STUDI E ATTIVITA' DIDATTICA

Paolo Buchignani è Professore associato di Storia Contemporanea presso l'Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria.

Lucchese, laureato in Lettere Moderne con lode all'Università di Pisa, ho insegnato molti anni negli Istituti medi superiori. Contemporaneamente, in alcuni periodi, ho svolto anche attività didattica come docente universitario a contratto: nell'anno accademico 1998-99 alla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere della Libera Università degli Studi "S.Pio V" di Roma; negli anni accademici 2001-2002 e 2002-2003, alla Facoltà di Economia dell'Università degli Studi del Molise.

Nell'agosto 2011 ho conseguito l'idoneità a professore associato di Storia contemporanea, essendo risultato vincitore nella valutazione comparativa bandita, in quel periodo, dall'Università degli Studi del Salento.

ATTIVITA' SCIENTIFICA E PUBBLICISTICA

A partire dalle mie prime ricerche sulle avanguardie letterarie e politiche dell'età giolittiana e su alcune figure di intellettuali sovversivi del ventennio fascista, come Marcello Galliani (oggetto della sua tesi di laurea, pubblicata col patrocinio di Renzo De Felice) e Berto Ricci, ho progressivamente esteso il mio campo d'indagine: dapprima ricostruendo tutta l'ampia e complessa vicenda del fascismo rivoluzionario negli anni del regime, nonché quella di alcune componenti del reducismo salentino nei loro rapporti con il partito comunista; successivamente, mi sono dedicato all'esame del mito della rivoluzione nelle diverse culture politiche post-unitarie e novecentesche. Un mito utilizzato come chiave di lettura originale per comprendere gli sviluppi e le contraddizioni della storia italiana dall'unificazione all'ultimo scorcio del XX secolo, comprese le molteplici e mutevoli interpretazioni del Risorgimento e dell'unità d'Italia. Da queste ricerche è nato il volume *Ribelli d'Italia. Il sogno della rivoluzione da Mazzini alla Brigate rosse* (Marsilio, 2017). In questa fase mi sto occupando di diverse tematiche: il mito della nazione tra '800 e '900, la prima guerra mondiale, il comunismo italiano degli anni Cinquanta del secolo XX.

La mia produzione scientifica, pubblicata con editori a diffusione nazionale, è stata oggetto (in particolare i volumi usciti presso Il Mulino, Mondadori e Marsilio) di attenzione e dibattito nel mondo accademico e sulla stampa.

Già collaboratore di "Storia Contemporanea", collaboro attualmente a "Nuova Storia Contemporanea", e, saltuariamente, alla pagina culturale di alcuni quotidiani.

Faccio parte del Comitato scientifico dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in provincia di Lucca e del Comitato scientifico del Journal of Mediterranean Knowledge.

Alle pubblicazioni di carattere saggistico, affianco l'attività di scrittura creativa. Una dimensione, per certi versi, complementare alla prima, in quanto mi consente d'indagare quell'impatto della storia sulle vicende individuali e sui vissuti personali che rimane in ombra nel lavoro scientifico.

Tra i miei libri più importanti: *Un fascismo impossibile. L'eresia di Berto Ricci nella cultura del ventennio*, Il Mulino, 1994 (Premio Luigi Russo, '94); *Fascisti rossi*, Mondadori, 1998 (poi in Oscar Mondadori, 2007); *La rivoluzione in camicia nera. Dalle origini al 25 luglio 1943*, Mondadori, 2006 (poi in Oscar Mondadori 2007; finalista Premio Acqui Storia 2007); *Ribelli d'Italia. Il sogno della rivoluzione da Mazzini alle Brigate rosse*, Venezia, Marsilio, 2017 (Finalista Premio Acqui Storia 2017).

Come narratore, segnalato, a suo tempo, da Romano Bilenchi e Geno Pampaloni, ho pubblicato alcuni volumi di racconti e romanzi storici: *L'orma d'Orlando* (1992), *Santa Maria dei Colli* (1996), *Solleone di guerra* (racconti, prefazione di Carlo Lizzani, Mauro Pagliai, 2008), *Il Santo maledetto*, romanzo, Meridiano zero, 2014.